

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2024 г
Руководитель ЦО «Точка роста»
 / Тутунина Э.А. /
ФИО

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 28.08.2024 г

Утверждено
приказом директора №167-о
МКОУ СОШ №23
от 28.08.2024 г



Неботова Д.С. /
ФИО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Музыка в природе»

для 5-7 классов

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная
Количество часов в неделю - 6

Автор составитель:
Самарцева Татьяна Витальевна
педагог дополнительного образования

х. Усть-Невинский, 2024 г.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»		3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы.....	4-5
1.3.	Цели и задачи программы.....	5-7
1.4.	Содержание программы. Учебно-тематический план.....	7-8
1.5.	Содержание учебно-тематического плана.....	8-15
1.6.	Планируемые результаты.....	16
1.7.	Календарно-тематическое планирование	17-21
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....		21
2.1.	Условия реализации программы.....	21
2.2.	Формы аттестации.....	22
2.3.	Оценочные материалы.....	22
2.4.	Методические материалы.....	22-23
2.5.	Список литературы.....	23-24

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительному образованию детей «Музыка в природе» образования естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Проблема экологического и музыкального воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Наверно, нет на Земле человека, который не интересовался бы жизнью животных, не любовался красотой рек, озёр, цветущих лугов и не стремился бы узнать о природе как можно больше. Ведь сам человек – часть природы, её дитя. Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого ребёнка понимание того, что человек принадлежит природе и его долг и обязанность заботиться о ней. Именно в детском возрасте идет становление важнейших качеств человеческой личности, и в частности закладываются основы экологической и музыкальной культуры. Ребенок познает мир, природу через музыку, данные занятия пробуждают у него живой интерес и любознательность. Очень важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье, и стремился к здоровому образу жизни.

В данной работе, приоритетным направлением должно стать воспитание у детей бережного и ответственного отношения к природе, которое так необходимо будущим хозяевам родной земли, ведь сложившаяся в настоящее время тяжёлая экологическая ситуация на земле – это результат экологической неграмотности большей части населения и неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. В настоящее время главной ценностью экологического образования становится развитие личности через приобщение его к экологической культуре, в том числе культуре сохранения и поддержания здоровья. На начальном этапе обучения закладывается фундамент личности, его многогранных отношений с природой и обществом. Кроме того, организм ребенка представляет собой наиболее благоприятную почву для становления и развития у него основ экологической культуры, чему способствуют природные предпосылки: познавательная направленность на изучение окружающего мира, в первую очередь, природного, а так же активное усвоение общечеловеческих ценностей и нормативов поведения.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте с 11 до 13 лет. В основе данной программы – принцип связи музыки и природы, формирование знаний о единстве живой и неживой природы, закономерности природных явлений, способы передачи их в музыке, взаимосвязи и взаимодействии природы, человека и общества. Реализуя на практике образовательный принцип единства сознания и деятельности детей, в программе представлены разнообразные виды деятельности: познавательная, учебная, творческая, общение с объектами природы на практике, игровая, исследовательская и проектная.

Программа, построенная на конкретном педагогическом опыте, обеспечивает полноценный образовательный процесс музыкально-экологической направленности, объединивший обучение как музыке, так и экологии. Программа учитывает возрастные особенности школьников.

Познание экологии непосредственно связано с музыкальной исследовательской деятельностью. Также расширена практическая часть программы. Это позволяет повысить интерес обучающихся к исследованию и эксперименту. Развивается любознательность и расширяется круг личностно-значимых вопросов и проблем. В программе реализуются следующие принципы обучения:

- создании на занятиях эмоционально – положительной творческой атмосферы, организуя диалогическое общение с обучающимися;
- использование принципа развивающего обучения;

- использовании игровых приёмов, экологических музыкальных сказок, подвижных и интеллектуальных игр, аналитических и эвристических бесед;
- раскрытии методики работы над содержанием учебного материала и системы отслеживания и фиксации результатов;
- формировании положительной мотивации в общественно – полезной деятельности по сохранению природы родного края.

Актуальность программы

1. Актуальность тематики и причины введения курса.

Необходимость введения хорового искусства обусловлено тем, что оно является весьма действенным средством эстетического воспитания. Через эмоциональное исполнение песен и осознанное слушание, через сопоставление музыки и природы воспитывать любовь к родному краю, животным, растениям, воспитывать интерес к изучению как природы, так и музыки, слышать звуки музыки в природе и наоборот.

В процессе изучения курса хорового искусства школьники осваивают основы индивидуального и хорового исполнительства, развивается художественный вкус и расширяется музыкальный кругозор, приобретают опыт сценического выступления.

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходства и различия разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков), а так же осуществляют проектную деятельность. Проектная деятельность музыкально-экологической направленности в рамках программы заключается в том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения. Знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный деятельностный подходы в соответствии с ФГОС.

Педагогическая целесообразность

Дети в совершенстве владеют таким способом познания как чувственное восприятие – запечатлением объектов и событий реального окружающего мира, поэтому в процессе музыкально-экологического образования ведущими являются наглядные методы обучения: наблюдение, сопоставление музыки и природных явлений, музыки и животных, и эксперимент.

Обладая образным логическим мышлением, ребенок легко улавливает причинно-следственные связи, существующие в природе.

Вырабатывается экологическая грамотность и навыки безопасного поведения в быту и в природе, бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

1.2 Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы

Программа «Природа в музыке» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 7.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации

государственной политики в области образования и науки»

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015

1.3 Цель и задачи.

Целью настоящего курса является воспитание любви к природе, художественного вкуса школьников и развитие культуры, а так же охрана и воспитание детского голоса. Формирование основы экологической культуры ребенка; ознакомление с основными объектами и явлениями природы; формирование навыков работы с информацией; приобщение к активному самообучению для проектной деятельности; привить бережное отношение к богатствам природы родного края и общества.

В ходе достижения этих целей, решаются задачи:

- Сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения
- Накопление музыкально слуховых впечатлений.
- Развитие воображения посредством связи музыки и природы.
- Совершенствование музыкального слуха.
- Изучение элементов музыкальной грамотности.
- Воспитание музыкально-эстетического вкуса.
- Воспитание организованности, умение работать в коллективе.
- Развитие слуха, внимания, памяти.
- Расширение музыкального кругозора.
- Развитие голосовых данных
- Воспитание любви к природе
- Научить сопоставлять музыку и природу.
- Знакомить с жизнью растений и животных;
- Прививать навыки поведения в окружающей природной среде и обучить приемам постижения природных закономерностей;
- Развитие творческих способностей личности ребенка;
- Научить понимать пути развития окружающего мира и осознать необходимость бережного отношения к природе.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность детям познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через звуки музыки, при помощи различных музыкальных произведений, как для исполнения, так и для слушания. Способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентациям, установкам и активной деятельности по охране окружающей среды. Данная экологическая программа дополнительного образования естественно-научной и технологической направленностей включает набор понятий для школьного возраста, формулировка которых упрощена, но соответствует научным трактовкам. Это необходимо для подготовки ребенка к восприятию нового материала в дальнейшем (принцип опережающего обучения) и отвечает любознательным потребностям ребенка 21 века. Обучение основывается на принципах экологического образования:

- принцип целостности окружающей среды, формирующий у обучающихся понимание единства окружающего мира;
- принцип межпредметных связей, раскрывающий единство и взаимосвязь окружающего мира;
- принцип непрерывности, дающий возможность использовать каждый возрастной период;
- принцип взаимосвязи регионального и глобального подходов, способствующий вовлечению детей в практическую деятельность;
- принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, 6 часов в неделю

Формы занятий

Характерными чертами программы является постепенное усложнение содержания в процессе обучения, новизна, ориентация как на индивидуальную, так и на хоровую деятельность в основе воспитательно-образовательного процесса и гармоничное взаимодействие с природной средой.

В построении программного материала и педагогического процесса используется технология концептуального обучения. Создаются условия учебного процесса, максимально близкого к естественным психологическим особенностям восприятия ребёнком школьного возраста. Подробное изучение экологического материала осуществляется за счёт объединения материала в крупные тематические блоки. Используются методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся. Применяется технология личностно-ориентированного обучения.

Осуществляется ориентация на развитие индивидуальных познавательных способностей, возможностей самоопределения и самореализации, индивидуальное стимулирование способов свободного овладения детьми дидактическими и творческими умениями.

Программа предусматривает развитие сензитивности, то есть чувствительности в восприятии окружающего мира с помощью игр, музыки и творческих заданий. По окончании курса обучения ребёнок овладевает знаниями и умениями, позволяющими определить, насколько ему подходит данное образовательное направление.

При разработке программы учитываются не только теоретические знания, но и практические способы мышления. Поэтому очень важен правильный выбор организации деятельности обучающихся и педагога. Чередование различных форм и методов способствует нормализации внимания кружковцев и согласуется со структурой комбинированного занятия. Изучение экологии родного края предусматривает знакомство детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий прогулок, а так же при разучивании и слушание различного музыкального материала. Наблюдение организуется по следующим направлениям: погода; состояние неживой природы по временам года (почва, водоёмы, продолжительность дня и т.д.); сезонные изменения в жизни растений и животных; наблюдение в природе за отдельными растениями и животными. Затем дети слушают и разучивают музыкальный материал. Дети ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни с помощью педагога. Занятия проводятся не только в помещении, но и на свежем воздухе. Это полезно для здоровья, развивает физические возможности, выносливость, учит умению наблюдать и преодолевать препятствия.

Одна из наиболее распространённых форм кружковых занятий – посещение музеев, музыкальных театров, выставок, зоопарка, ботанического сада. Ребята в процессе таких занятий знакомятся с прошлым и настоящим нашей планеты, нашего края, с деятельностью исследователей и учёных, с природоохранной деятельностью взрослых.

Беседы, дидактические игры, рисование, лепка, прослушивание грамзаписей, просмотр фильмов – всё это позволяет сделать занятия интересными и увлекательными.

Активизации познавательной деятельности способствует игра, особенно сюжетно-ролевая. В программе используются такие игры, в которых по возможности присутствует

активная экологически правильная и развивающая в соответствии с поставленными задачами деятельность. Особенно активно применяется игровая форма для закрепления, проверки знаний, умений детей – викторина. Игра способствует так же развитию творческого воображения обучающихся. Это помогает формировать такие качества, как дружба, коллективизм, личная ответственность за общее дело.

Режим занятий

Занятия по программе обучения проводятся 6 раз в неделю по 1 часу (общее количество 204 часа).. Большая часть занятий отводится практическим (70%).

1.4 Содержание программы. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Диагностика	2	-	2
3	Музыка и природа вокруг нас	8	2	6
4	Что такое природа. Что такое музыка.	4	1	3
5	Дыхание в музыке, «дыхание природы». Что такое кислород?	4	1	3
6	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.	8	2	6
7	Растения в русском народном творчестве.	6	2	4
8	Животные в русском народном творчестве.	6	2	4
9	Музыка природы в разное время года.	6	1	5
10	Изменения в природе.	3	1	2
11	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.	8	2	6
12	1)Осень - прекрасная пора.	8	2	6
13	2)Зима – природа засыпает.	8	2	6
14	3)Весна – пробуждение природы.	8	2	6
15	4)Лето – расцвет природы	8	2	6
16	Распевание хора. Чудеса природы.	6	3	3
17	Растения в музыке, песнях и стихах	6	3	3
18	Любимые песни о животных	6	3	3
19	Диагностика	1		1
20	Контрольное занятие	1		1
21	Кто же такой человек	6	1	5
22	Дыхание. Виды, разновидности дыхания	6	1	5
23	Как человек влияет на природу, музыку	2	1	1
24	Профессия эколог.	2	1	1
25	Природа родного края	6	1	5
26	Степи в произведениях композиторов и поэтов Ставропольского края.	5	1	4
27	Реки – вены земли	4	1	3
28	Густые леса Ставропольского края	6	1	5
29	Природа края в разное время года	6	1	5
30	Осень на Ставрополье.	8	2	6
31	Зимние изменения	8	2	6
32	Весна на Ставрополье	8	2	6

33	Лето на Ставрополье	8	2	6
34	Наша земля – земля наших предков.	6	1	5
35	Красная книга Ставропольского края	4	1	3
36	Нам песня строить и жить помогает	4	1	3
37	Разучивание хоровых произведений	4	1	3
38	Диагностика	1	-	1
39	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	204	52	152

1.5 Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с детским коллективом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение бесед: «Мои творческие желания», «Правила поведения на занятиях».

2. Диагностика. Определение с помощью теста экологической установки (автор - Ясвин В.А.), уровня самооценки (модификация Е.А. Ничипорюк), диагностика мотивации прихода в объединение.

3. Звуки природы вокруг нас. Что такое природа и что такое музыка.

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «Природа», «Музыка». Что такое музыка, как петь сидя и стоя. Техника безопасности. Что такое природа, твёрдые тела, жидкости, газы. Что такое воздух, его состав. Значение кислорода. Звуки природы, которые можно отобразить в музыке- эхо, гром, шум воды, свист ветра.

Практическая часть: Экскурсия в природу «Единство живого и неживого в окружающем нас мире» (взаимосвязь живого и неживого: солнце, воздух, вода, растения, животные). Слушаем звуки природы на улице (эхо, гром, шум воды, ветра), сопоставляем со звуками природы в музыке, обсуждаем способы их передачи. Опыт «Я познаю мир»- определяем твердые тела, жидкости, газы.

4. Дыхание в музыке - дыхание природы. Что такое кислород.

Теоретическая часть. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание. Важно объяснить певцам различные ощущения: напряжение дыхательных мышц, ощущение столба воздуха, усиление вибрационных ощущений. Найденное чувство опоры – основа удобства голосообразования. Немаловажная связь дыхания с другими элементами фонации – атакой, силой, тембром звука и т.д. Кислород – газ, входящий в состав воздуха, необходимый для дыхания и горения. Необходим для жизни человека, животных и растений.

Понятия: «Кислород», «Химический элемент», «Окружающая среда», «Дыхание», «Звукообразование», «Цепное дыхание». Понятие «Дыхание природы».

Практическая часть: Упражнения на дыхание. Рисунок-схема «Кислород». Разучивание распевов. Экскурсия «Человек природе друг». Музыкальная викторина «Звуки города». Беседы: «Значение природы для тебя», «Значение кислорода в жизни человека».

5 Артикуляция. Растения и животные в русском фольклоре.

6. Растения в русском народном творчестве.

Теоретическая часть. У многих детей артикуляционный аппарат в младшем школьном возрасте пассивен и вял, поэтому его развитие требует от хормейстера особого внимания. Что такое артикуляция.

Формы растений: деревья, кустарники, травы. О разнообразии растений. Внешний облик растения – «желание» гармонии с миром вокруг. Корень, ствол, ветви, листья,

плоды (значение слов: «Лист», «Плод», «Корень», «Корнеплод», «Корневище»). Чем питается растение. Растения дикорастущие и культурные.

Практическая часть: Экскурсия в природу «Определение растительных форм» (деревья, кустарники, травы). Слушание и частичное разучивание русских народных песен с участием растений. Скороговорки о растениях, частушки. Экологическая игра «Угадай растение по описанию». Рисунок «Калинка моя». Музыкальная викторина «Во саду ли в огороде».

7. Животные в русском народном творчестве.

Теоретическая часть. Продолжаем работать над артикуляцией. Изучаем разные формы в животном мире. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Части тела животного. Шерсть, чешуя – защитный покров. Крылья, лапы, хвост – помощники в движении. Глаза, уши, нос, усы, пасть, зубы – все части важны, все части нужны. Животные травоядные и хищные, дикие и домашние. Разучиваем скороговорки, песни о животных, развиваем артикуляционный аппарат.

Практическая часть: Наблюдения за животным миром (бродячими животными, насекомыми). Наблюдения за птицами. Зарисовка птиц, животных. Рисунок на асфальте «Животные двора». Слушание и разучивание русских народных песен о животных. Конкурс скороговорок. Конкурс загадок «Животные травоядные и плотоядные».

8. Музыка природы в разное время года.

9. Изменение в природе.

Теоретическая часть. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Значение смены дня и ночи, времён года для жизни живого. Времена года. Земля – наш космический корабль. Глобус – модель Земли. Карта полушарий – планета на листе бумаги. Город и счёт времени. Времена года в городе. Активное время жизни в городе для человека и всего живого.

Практическая часть: Слушание музыки, зарисовки услышанного. Конкурс рисунка «У природы нет плохой погоды», музыкальная викторина «А ну ка песню нам пропой веселый ветер». Беседа «Наши заботы в течение дня».

10. Сезонные изменения в природе. П.И. Чайковский «Времена года», Вивальди «Времена года»

11. Осень – пора увядания.

Теоретическая часть. Музыкальные краски осени, способы передачи в музыке осеннего настроения. Разучивание песен об осени, зарисовка услышанного. О первых осенних изменениях в природе: изменения в погоде. Как появляется облако. Значение слова «Облачность». Виды облаков: кучевые, перистые, дождевые, слоистые, перисто-кучевые, слоисто-кучевые, кучево-дождевые. Как рождается дождь. Молния. Гром. Приспособления, их значение. Приспособления жизни к городским условиям. Оптимальные и критические условия жизни для растения. Оптимальные и критические условия жизни для животного. Изменение окраски листьев. Причина изменения цвета. Значение слова «Листопад». Значение листопада для растений. Особенности осени в нашем городе. Подготовка животных к зиме: осенняя диета, замена шубки (линька), подготовка норок и нор. Изменения в жизни насекомых. Подготовка птиц к далёкому путешествию (сбор в стаи, «проба крыла» для молодых). Значение слова «Перелёт птиц». Понятия: «Миграция», «Сезонная миграция».

Практическая часть: Слушание цикла произведений П.И. Чайковского «Времена года», «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь». Зарисовка услышанного, способы передачи музыки в цвете. Конкурс рисунка «Лист осенний». Экскурсии в природу: «Наблюдение за солнцем» (интенсивность солнечного света, температура на солнце летом и осенью), «Наблюдение пасмурного дня», «Наблюдение за дождём», «Наблюдение за осенними цветами». Цикл экскурсий «Облака в городе» (пять выходов на природу для определения видов облаков, направления и скорости их движения, зарисовка и фиксирование увиденного в дневниках наблюдений). Экскурсия «Кружатся листья» (наблюдение, определение особенностей листопада у различных растений). Сбор природного материала для аппликации из листьев и семян. Музыкальная викторина «Овощи, фрукты и ягоды».

Аппликация из ткани «Осенний лист резной», Конкурс рисунка «Золотая осень» (красота природы осенью). Викторина «Перелётные птицы» - название птиц, время перелёта. Беседы: «Ядовитые грибы!», «Укусы животными, насекомыми».

12. Зима – время покоя.

Теоретическая часть. Продолжаем работать над артикуляцией, скороговорками и распевами. Изменения в природе (изменение продолжительности дня и температуры воздуха, снегопад, иней, гололёд). Свойства снега, льда, строение снежинки. Причины различного состояния снега и льда. Особенности зимнего периода в нашем городе. Растения зимой (особенности питания). Зимующие птицы нашего округа и края. Повадки. Строение тела: крылья; тело, оперение; две ноги. Значение каждой части тела. Как появились птицы на Земле. Животные зимой. Значение словосочетания «Зимняя спячка». О тех, которые спят, делают запасы пищи. Домашние животные в нашем городе зимой (особенности ухода). Приспособления для добывания пищи и воды. Приспособления для защиты от хищника, для создания семьи и выживания вида (продолжение жизни вида). Понятия: «Выносливость». «Предел выносливости». Устойчивость к заболеваниям и паразитам. Миграция животных, значение.

Практическая часть: Разучивание новых распевок, упражнений. Цикл слушания П.И.Чайковский «Времена года». Зарисовка услышанного, как изменились музыка и цвета по сравнению с осенью. Экскурсия в природу «Наблюдение за свойствами снега». Цикл экскурсий «Облака в городе» (пять выходов на природу для определения видов облаков, направления и скорости их движения, зарисовка и фиксирование увиденного в дневниках наблюдений). Изготовление простейших кормушек. Развешивание кормушек, подкормка птиц. Экологическая игра «Сложи картинку» - воробей, синица, снегирь. Рисунок-схема «Звери, которые спят и не спят зимой». Викторины: «Зимующие птицы». Подготовка к новогоднему концерту «Елочка-зеленая иголочка». Музыкальная викторина «Звери в лесу», Музыкальный альманах «Путешествие по страницам сказок».

13. Весна – пробуждение.

Теоретическая часть. О первых весенних изменениях в природе (изменение продолжительности дня и температуры воздуха, снеготаяние, капель, гололёд). Особенности весны в нашем городе (погодные условия). Почва – уникальное «тело» природы. Понятие «Почва». Состав почвы. Понятие «Плодородие». Влажная и сухая почва. Глинистые, песчаные, плодородные почвы. «Пробуждение» почвы весной. О лесной подстилке и микробах. Литосфера – «земная» оболочка планеты. Почва в нашем городе. Изменение жизни растений с приходом весны. Значение слов: «Почка», «Побег», «Цветок», «Соцветие». Как появились растения на Земле. Первоцветы в нашем городе. Изменение жизни зверей с приходом весны – появление детёнышей. Птицы перелётные, кочующие. О возвращении перелётных птиц. «Расписание» прилёта наших птиц. Гидросфера – водная оболочка Земли. Кто живёт в воде - о разнообразии рыб. Поведение рыб весной. Как появились животные на Земле.

Практическая часть: Цикл слушания П.И.Чайковский «Времена года», зарисовка услышанного. Музыкальная викторина «Весна идет, весне дорогу». Экскурсия в природу «Здравствуй солнышко» (наблюдение за солнцем, изменениями в направлениях ветра). Викторина «Признаки весны» (сосульки, капель, проталины). Наблюдения за распусканием почек веточек тополя, поставленных в стакан с водой (в разных условиях: в темноте, на солнце). Экскурсия в природу «Почва в городе». Уход за комнатными растениями (рыхление, полив). Рисунок «Жизнь в земле». Беседа «Пробуждение природы». Экологическая игра «Помоги листочку, цветочку найти своё растение». Аппликация «Подснежник» (цветок из частей цветной бумаги). Подвижная игра на природе «К дереву беги». Конкурс рисунка «Рыбка» (основные части тела: голова, туловище, хвост, плавник). Музыкальная викторина «Майский жук» - песни с участием насекомых. Экскурсия в природу «Наблюдение за грачами, скворцами». Наблюдение на экскурсии за птицами. Конкурс загадок «Перелётные птицы» - их названия.

14. Лето – расцвет всех сил природы.

Теоретическая часть. Когда начинается лето. Июнь, июль, август – различные состояния природы (погодные особенности). Сезонные изменения (изменение

продолжительности дня и температуры воздуха, летние дожди, грозы). Особенности лета в нашем городе. Растительный мир летом. «Расписание» цветения у различных растений. Разнообразие цветов. Значение цветения. Значение слова «Опыление». Главные опылители растений. Поведение животных летом. Изменение рациона питания. Звериная семья. Кто в семье зверей главный. Появление детёнышей. Воспитание детёнышей.

Практическая часть: Цикл слушания П.И.Чайковский «Времена года», слушание, зарисовка услышанного. Ведение дневника наблюдений за погодой, изменениями в животном мире. Наблюдение за солнцем (греет сильнее). Экскурсия «Карнавал цветов». Наблюдение за дождём (теплый, кратковременный, проливной). Практико-ориентированная беседа «Что мы чувствуем, когда пригревает солнышко» (оценка самочувствия, выводы). Создание из подручных материалов моделей: «Признаки лета», «Растение», «Птица», «Зверь», «Насекомое». Конкурс чтецов: стихотворения о лете. Протирка крупных листьев комнатных растений от пыли. Уборка участка от падающей листвы, веток, мусора. Беседы о правилах дорожного движения: «Внимание дорога!», «По сигналу светофора», «Если на улице нет светофора», «Игры на дороге». Беседы об охране жизни и здоровья: «Правила поведения на воде», «Правила поведения на природе – в лесу», «Как себя вести если ты заблудился», «Окажи помощь другу», «Тепловой и солнечный удар». Песенный конкурс «Вот оно какое наше лето».

15. Распевание хора. Чудеса природы.

16. Растения в музыке, песнях и стихах

1. Теоретическая часть. Упражнения на развитие дыхания. Помогают в освоении правильного певческого дыхания, раскрепощают ребёнка и избавляют от зажатости. Происходит работа через ассоциативное восприятие, что помогает в осознании дыхательной работы на доступном уровне. Растения светлюбивые, тенелюбивые, теневыносливые; влаголюбивые, засухоустойчивые. Сказки, стихи, песни о растениях.

Практическая часть: Экскурсия в природу «Вечнозелёные растения в нашем дворе». Экскурсия в Ботанический сад «Растения могут удивить». Зарисовка различных форм плодов, корнеплодов, корневищ. Оформление стенда «Чудеса в мире растений». Аппликация-фантазия «Цветок Радости». Игра «Придумай сказку о любимом цветке». Музыкальный журнал «Край родной», слушание музыкального материала. Сочинение рассказов «Мой любимый цветок».

17. Любимые песни о животных.

Теоретическая часть. Слушание и исполнение песен о животных. Самостоятельный поиск музыкального материала, сказок и стихов о животных.

Практическая часть: Наблюдения за поведением животных на прилегающей территории. Экскурсия в Ростовский зоопарк «Этот удивительный животный мир!». Рисунок «Любимое животное». Игра «Придумай сказку о любимом животном». Мини-проект «Животный мир маскируется» - сбор информации, оформление её в виде небольших заметок; коллекция иллюстраций, рисунков, рефератов. Результат в виде выставки. Подготовка к отчетному концерту.

18. Диагностика. Определение с помощью теста экологической установки (автор - Ясвин В.А.), уровня самооценки (модификация Е.А. Ничипорюк), диагностика мотивации прихода в объединение.

19. Контрольное занятие. Подведение итогов за год. Выставка поделок, рисунков, отчетный концерт. Обсуждение программы первого года обучения.

20. Человек в природе и музыке.

21. Кто же такой человек.

Теоретическая часть. Кто такой человек. Человек – существо уникальное на Земле (отличие от представителей растительного и животного мира). Как музыка помогает человеку и влияет на его состояние. Влияние человека на музыку через года. Древние люди и живая природа. Передача знаний о природе (рисунок, обучение подрастающего поколения). Понятие «Организм человека». Как и для чего дышит человек. Зачем человеку желудок. Для чего человек ест. Правильное питание. Сердце – «мотор» организма. Жизнь = Движение. Значение подвижного образа жизни. Гигиена голоса. Главные законы здоровья. Привычки человека и его здоровье.

Практическая часть: Проведение мини-исследований «Как менялась музыка с годами», «Свойства воздуха: воздух в помещении и на улице». Проведение мини-исследования «Сколько воды мы пьем». Составление распорядка дня. Конкурс рисунка «Портрет друга». Беседы об охране здоровья, гигиене голоса «Петь приятно и удобно», «О вреде курения», «Алкоголь – яд!», «Внимание – терроризм!» Проведение социологического опроса в школе «Вредные привычки. Как ты к ним относишься?». Выпуск газеты по результатам опроса.

22. Дыхание. Виды и разновидности дыхания.

Теоретическая часть. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание. Важно объяснить певцам различные ощущения: напряжение дыхательных мышц, ощущение столба воздуха, усиление вибрационных ощущений. Найденное чувство опоры – основа удобства голосообразования. Немаловажная связь дыхания с другими элементами фонации – атакой, силой, тембром звука и т.д. Организм человека.

Практическая часть: Мини-исследование: «Влияние на организм человека различных видов дыхания»(научить детей дышать во время пения правильно), «Кислород это жизнь», упражнения на различные виды дыхания. Конкурс рисунка «Как устроен человек». Музыкальный журнал «ветерок». Конкурс стихов и скороговорок.

23. Как человек влияет на природу, музыку.

Теоретическая часть. Изменение музыкальных вкусов у людей с течением времени. Как развивать музыкальный вкус. Влияет ли человек не только на музыку, но и на природу. Приспособления человека к неблагоприятным условиям. Новые продукты питания. Искусственные материалы для быта и строительства (сталь, цемент, пластмасс, полиэтилен, поролон). Появление новой энергии (электрической, атомной). Значение достижений человека.. Понятие «Экологическая катастрофа». Люди – виновники экологических катастроф. Человек меняет не только мир вокруг себя, но и самого себя. Освоение человеком космических просторов.

Практическая часть: Мини-исследование «Жанры в музыке» (Слушание различных жанров музыки, ребенок должен проследить цепь изменений в одном жанре в произведениях написанных в разное время). Музыкальная викторина по жанрам музыки. Музыкальный альманах «По страницам прошлого». Оформление фотоальбома, создание экологических листовок. Мини-исследование «Из чего сделаны окружающие вещи» (натуральные и искусственные материалы).

24. Профессия эколог.

Теоретическая часть. Кто такой эколог, чем он занимается. Дым от машин и заводов. Значение слова «Смог». Бережное отношение к воде. «Клад» на дне реки (загрязнение рек бытовыми и промышленными отходами). Чтобы охотиться, надо заботиться. Значение понятий: «Экосистема», «Экологические факторы». Влияние неживой природы, живой природы, человека. Экологический календарь (значимые даты). «От нас многое зависит» - правила поведения юного эколога в природе (парке, лесу, степи, на водоёме).

Практическая часть: Мини-исследование: «Вода в вашем районе» (определение источников загрязнения). Экологический мини-проект «Почве плодородной быть!» (обогащение необходимыми удобрениями истощенной почвы в цветочном горшке, сравнительное проращивание семян фасоли в земле с удобрением и без). Конкурс рисунка по темам: «Береги природу», «Юный эколог». Беседы - рассуждения: «Как спасти природу от загрязнения».

25. Природа родного края.

26. Степи в песнях композиторов и поэтов Ставропольского края.

Теоретическая часть. Слушание музыкального материала, самостоятельный поиск в интернете. Целинные степи – характерные ландшафты области. Основа степных

сообществ – растительность. Приспособление растений к жизни в степи. Травянистые лекарственные растения края: душица обыкновенная, зверобой продырявленный, календула лекарственная, мята перечная, лаванда настоящая, ромашка аптечная, подорожник.

Практическая часть: Музыкальная викторина «Ах, ты, степь широкая» Работа с картой Ставропольского края (первое знакомство с территорией, границами). Работа с картой Ставропольского края (определение районов с нетронутыми степными участками). Экскурсия на прилегающей территории «Травянистые лекарственные растения». Конкурс стихов. Мини спектакль по мотивам М.А.Шолохова «Тихий Дон». Песенный конкурс «Ставрополье мое родное».

27. Реки - вены земли.

Теоретическая часть. Вода в ставропольской степи. Малые и большие реки. Главная водная артерия – река Кубань. Легенды, история главной реки края. Кубанское побережье, особенности ландшафта. Значения слов: «Исток», «Устье», «Русло» реки. Водные растения, особенности приспособлений. Обитатели реки Кубань. Понятие «Рыбы». Главная рыба ставропольских водоёмов – лещ, карась, форель. . Речной рак (место обитания, питание, внешний вид). Понятие «Земноводные».

Практическая часть: Работа с картой Ставропольского края (определение местонахождения рек, водохранилищ, водные пути, русла и устья рек). Музыкальный журнал «Музыка, как ручей»

28. Густые леса Ставропольского края.

Теоретическая часть. Ставропольскому краю принадлежит обширная территория, покрытая преимущественно степями. Область имеет пресные водоемы и выход к морю. Большая часть территорий занята под сельское хозяйство, однако в некоторых местах можно встретить нетронутую природу. Флора и фауна здесь отличаются разнообразием и представлены множеством видов. Государство стремится сохранить здешнюю естественную природу, создавая природоохранные зоны и улучшая экологическую ситуацию в области.

Практическая часть: Экскурсия в природу «Деревья нашего сада» (деревья и кустарники – клён остролистный, липа, рябина, шиповник – их строение, внешний вид). Экологический проект «Зачем нужен лес» (сбор и оформление познавательной информации о значении лесных зон в нашей области). Викторина «Что растёт в лесу, кто живёт в лесу». Экологические листовки «Зелёная аптека. Лекарственные травы». Работа с иллюстрациями «Животные леса» (визуальное изучение, словесное описание, отображение в творческом рисунке). Музыкальная викторина «Клен ты мой опавший», музыкальный журнал «По волнам сказок».

29. Природа края в разное время года.

30. Осень на Ставрополье.

Теоретическая часть. Три осенних месяца: ласковый сентябрь, дождливый октябрь и холодный ноябрь. Природа готовится к длительному отдыху. И если начало осени еще дружелюбно тешит ласковыми лучами бабьего лета, очаровывает красотой золотых красок, то со второй половины осени погода значительно портится и небо затягивается серой пеленой морозящих дождей. В поэзии осень часто ассоциируется с грустью. Летнее тепло уходит до следующего года, близятся зимние холода. Небо становится серым, а люди погружаются в свои мысли. Животное царство. Подготовка животных к неблагоприятным зимним условиям: исчезновение насекомых, отлет птиц, перемещение зимующих птиц к жилью человека, заготовка запасов, подготовка норы к зимней спячке. Народные приметы о погоде.

Практическая часть: Слушание А. Вивальди «Времена года» «Осень». Ведение дневника наблюдений за погодой, изменениями в животном мире. Поделки из природного материала «Осень – красавица». Разучивание осенних песен. Сбор семян деревьев (крылатки клёна, стручки катальпы). Экскурсия в природу «Наблюдение за птицами» (воробей, синица, грач). Викторина «Съедобные и несъедобные грибы» - название, польза

и вред грибов. По страницам художественной литературы: Г. Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся» - чтение, обсуждение. Музыкальный журнал «Осенние цветы».

31. Зима.

Теоретическая часть. Три долгих зимних месяца: снежный декабрь, морозный солнечный январь и сердитый метелями февраль. Зимняя природа погружена в сладкий сон, надёжно укрывшись под белым покрывалом пушистого снега. В одни дни мороз, тишина и благодать, изредка нарушаемая лишь хрустом ветки в лесу, а в другие снежная вьюга с холодным завыванием ветра. Связь между температурой воздуха и видом осадков. Продолжительность дня. Самый короткий день. Заморозки, понижение температуры. Состояние снега в разных погодных условиях. Особенности зимы в нашем краю (сравнение с признаками зимы на территориях, граничащих с краем (север – Воронежская область, юг – Краснодарский край, Ставропольский край, Калмыкия; запад – Украина; восток – Волгоградская область). Декабрь – контрасты перевозимья. Царство растений в зимнее время. Жизнь под снегом (первоцветы – хохлатки). Январь – белые тропы. Царство животных – о приспособлении животных к зимним условиям (связь между особенностями поведения и условиями среды обитания животных). Февраль - перевал зимы. Помощь обитателям парков, лесополос. Народные приметы о погоде.

Практическая часть: Слушание А. Вивальди «Времена года» «Зима». Ведение дневника наблюдений за погодой, изменениями в животном мире. Экскурсия в природу «Наблюдение за состоянием снега». Изготовление зимних поделок: «Символ года», «Снежинки» из салфеток, гирлянды из старых открыток. Экскурсия в природу «Следы на снегу» (звери, птицы, люди), сравнить следы птиц на рыхлом снегу и утоптанном. Экологическая акция «Кормушка» (развешивание кормушек, подкормка птиц). Конкурс рисунка «Зимушка – Зима» - отобразить красоту зимней природы. Викторина по страницам сказок. Подготовка к новогоднему концерту.

32. Весна.

Теоретическая часть. Три весенних месяца от первых лучей марта, обильного снеготаяния апреля, до радостного пробуждения природы мая. За это время природа успевает очиститься от томных снежных оков, земля пропитывается влагой и умывается свежим дождем, а весь животный и растительный мир готовится к периоду роста и цветения. Особенности весны в нашем краю. Первые признаки весны в неживой и живой природе. Март. Весна – зажги снега. Появление перелётных птиц. В марте еще лежит много снега, но на солнце верхняя его часть покрывается коркой и все больше образуются проталины. Поэтому и называют его Проталиник. В апреле день стремительно растёт, а солнце еще сильнее пригревает, снег стремительно тает и всюду журчат ручьи. Вот и месяцу дали название Снегон. В мае природа пробуждается, цветут деревья, распускаются цветы и растут травы. От того и месяц прозвали Травень.

Практическая часть: Слушание А. Вивальди «Времена года» «Весна». Ведение дневника наблюдений за погодой, изменениями в животном мире. Наблюдение в природе «Растения просыпаются» – отметить увеличение почек на некоторых деревьях (появление серёжек у берёзы и ольхи). По страницам художественной литературы: Н. Сладков «Весенние радости» - чтение об изменениях в жизни птиц весной, обсуждение. Поэты о весне – С. Есенин, Ф. Тютчев.

33. Лето.

Теоретическая часть. Три летних месяца: нарастающий теплом июнь, грозовой жаркий июль и плодоносный август. С самого начала лета природа будет наливаясь соками, дни будут увеличиваться до самого солнцестояния, затем знойный июнь покажет свой суровый характер, а потом на смену придет теплый и дружелюбный август, наградит за терпение и труд спелым урожаем. Особенности лета в нашем краю. Июнь – лето стартует. Особенности молодого лета: заметное увеличение продолжительности дня, загустение кроны деревьев. Изменения в жизни животных. Июнь – месяц птенцов (кладка, высиживание яиц). Июль – середина года. Торжество солнца и дождя. Летнее цветение, плодоношение. Домашние животные: кошки, собаки (воспитание детёнышей). Август – богаче нет поры. Особенности погоды: тёплые росистые ночи, лёгкие прозрачные

рассветы, рекорды тепла за сезон, свинцовая облачность. Приметы перелома сезона: заметная убыль дня, увядание разнотравья, первый листопад, отяжелевшие от полновесного зерна злаковые, игры и охота (добыча пищи) молодых животных, возрастная линька. Народные приметы о погоде.

Практическая часть: Слушание А. Вивальди «Времена года» «Лето». Ведение дневника наблюдений за погодой, изменениями в животном мире. Экскурсия в природу «Растения летом». Экологическая игра «море волнуется раз» - изобразить повадки и движение знакомых животных. Рисунок пластилином «Летний день». Конкурс рисунка «Моё любимое животное». Конкурс сочинение и рассказов «В доме появились малыши» (кошки с котятами, собаки со щенками). Коллективная аппликация из тканевой крошки «Летний букет». Музыкальная викторина «Фрукты-ягоды», музыкальный альманах «Вот и лето».

34. Наша земля – Земля наших предков.

35. Красная книга Ставропольского края..

Теоретическая часть. Красная книга Ставропольского края – кропотливый труд учёных и исследователей. Страницы Красной книги – о чём они. Создание книги – шаг к сохранению разнообразия живой природы нашего края. Русское и латинское название живых объектов природы, о чём они говорят. По страницам Красной книги. Растения Красной книги: аир обыкновенный, безвременник яркий, болотница маленькая, боярышник сомнительный, василёк русский, ковыль красивейший. Рыбы: белоглазка, белуга азовская, бычок-рыжик, вырезуб. Жуки и насекомые: афодиус двупятнистый, бражник «Мёртвая голова», детка желтоногий. Рептилии: гадюка Никольского. Птицы: аист чёрный, лебедь малый, пискулька. Млекопитающие. Почему их так называют учёные. Редкие и исчезающие: горностаи, выдра речная, выхухоль русская, зубр. Значение Красной книги. Причины исчезновения растений и животных в нашей области: распашка земель, пересыхание и освоение человеком водоёмов, беспокойство со стороны туристов и рыбаков, действия браконьеров.

Практическая часть: Коллективное оформление альбома о редких и исчезающих представителях живой природы края «Мы получили природу в наследство!» Экологическая акция «Станет краше» (пересадка, подкормка, группировка комнатных растений). Викторина «Их нужно спасти!» Рисунок-фантазия «Живая эмблема края». Мини-проект «Мечтатели? Нет, созидатели!» - сбор информации о бережном и созидательном отношении ребят к окружающему миру, кратких репортажей, фотографий, рисунков, оформление стенда, выступления по результатам в других классах школы.

36. Нам песня строить и жить помогает.

Теоретическая часть. Знакомство с различными направлениями в музыке, значение музыки для человека. Практическая работа «Как песня помогает в жизни, быту, работе». Знакомство с жанрами русских народных песен.

Практическая часть: Определение на слух различных жанров русской народной песни, музыкальная викторина «Любимые мелодии». Беседа по теме «Нужна ли музыка в быту». Конкурс рисунка «Русская березонька».

37. Разучивание хоровых произведений.

Теоретическая часть. Разучивание нового музыкального материала.

Практическая часть: Разучивание музыкального материала, знакомство с новыми произведениями. Музыкальная игра «Пойми меня», музыкальный журнал «В гостях у сказки», Викторина «Птицы в лесу», «Звуки леса», Музыкальный альманах «Нотки радости».

38. Диагностика.

Определение с помощью теста экологической установки (автор - Ясвин В.А.), уровня самооценки (модификация Е.А. Ничипорук), диагностика мотивации прихода в объединение, уровня развития детей.

39. Итоговое занятие.

Подведение итогов занятий за год. Итоговый концерт «Мы любим петь!» Выставка поделок, рисунков о практической деятельности в природе «Вот чему мы научились».

1.6 Планируемые результаты

- Иметь навык правильной певческой осанки
- Знать о понятиях «Природа», «Неживое», «Живое», «Экология», «Природные зоны»;
- Знать такие музыкальные термины как «Музыка», «Дыхание», «Артикуляция», «Дикция»;
- Знать о распространённых деревьях и кустарниках города
- Уметь определять распространённые деревья и кустарники по листьям и семенам;
- Уметь дышать правильно в пении (цепное дыхание).
- Знать об основных формах и группах в животном мире;
- Уметь определять по внешнему виду (форме, окраске) представителей животного мира;
- Знать о жизни животных и птиц родного города в разное время года;
- Знать о зимующих и перелётных птицах города; водных обитателях;
- Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
- Уметь ухаживать за комнатными растениями;
- Уметь ухаживать за животными в уголке природы;
- Уметь отображать своё отношение к окружающему миру в карандашном рисунке, выражать своё отношение как исследователя природы (отражать результаты изучения) в рисунке-схеме.
- Уметь петь вместе, используя цепное дыхание.
- Знать о разнообразии животного мира края;
- Знать об основных видах энергии и искусственных материалах, используемых человеком;
- Знать об особенностях климатических условий и сезонных изменений, происходящих в Ростовской области;
- Знать о разнообразии растительного мира края;
- Знать о значении степных богатств, леса и его охране, водных богатств края;
- Знать о редких и охраняемых растениях и животных;
- Уметь проводить наблюдения и делать выводы;
- Уметь определять следы животных и птиц на снегу;
- Уметь выполнять мини-проекты и мини-исследования;
- Уметь собирать и использовать природный материал в композициях;
- Уметь ухаживать за домашними животными;
- Уметь петь в ансамбле (вместе, чётко, чисто интонируя).
- Знать стили хоровых произведений.
- Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

1.7 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем.	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
1	Вводное занятие.			
2	Вводное занятие.			
3	Диагностика			
4	Диагностика			
5	Музыка и природа вокруг нас			
6	Музыка и природа вокруг нас			
7	Музыка и природа вокруг нас			
8	Музыка и природа вокруг нас			
9	Музыка и природа вокруг нас			
10	Музыка и природа вокруг нас			
11	Музыка и природа вокруг нас			
12	Музыка и природа вокруг нас			
13	Что такое природа. Что такое музыка.			
14	Что такое природа. Что такое музыка.			
15	Что такое природа. Что такое музыка.			
16	Что такое природа. Что такое музыка.			
17	Дыхание в музыке, «дыхание природы». Что такое кислород?			
18	Дыхание в музыке, «дыхание природы». Что такое кислород?			
19	Дыхание в музыке, «дыхание природы». Что такое кислород?			
20	Дыхание в музыке, «дыхание природы». Что такое кислород?			
21	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
22	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
23	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
24	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
25	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
26	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
27	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
28	Артикуляция. Растения и животные в русском народном творчестве.			
29	Растения в русском народном творчестве.			
30	Растения в русском народном творчестве.			
31	Растения в русском народном творчестве.			
32	Растения в русском народном творчестве.			
33	Растения в русском народном творчестве.			
34	Растения в русском народном творчестве.			
35	Животные в русском народном творчестве.			

36	Животные в русском народном творчестве.			
37	Животные в русском народном творчестве.			
38	Животные в русском народном творчестве.			
39	Животные в русском народном творчестве.			
40	Животные в русском народном творчестве.			
41	Музыка природы в разное время года.			
42	Музыка природы в разное время года.			
43	Музыка природы в разное время года.			
44	Музыка природы в разное время года.			
45	Музыка природы в разное время года.			
46	Музыка природы в разное время года.			
47	Изменения в природе.			
48	Изменения в природе.			
49	Изменения в природе.			
50	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
51	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
52	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
53	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
54	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
55	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
56	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
57	П.И.Чайковский «Времена года». Сезонные изменения в природе.			
58	Осень прекрасная пора			
59	Осень прекрасная пора			
60	Осень прекрасная пора			
61	Осень прекрасная пора			
62	Осень прекрасная пора			
63	Осень прекрасная пора			
64	Осень прекрасная пора			
65	Осень прекрасная пора			
66	Зима – природа засыпает.			
67	Зима – природа засыпает.			
68	Зима – природа засыпает.			
69	Зима – природа засыпает.			
70	Зима – природа засыпает.			
71	Зима – природа засыпает.			
72	Зима – природа засыпает.			
73	Зима – природа засыпает.			
74	Весна – пробуждение природы.			
75	Весна – пробуждение природы.			
76	Весна – пробуждение природы.			
77	Весна – пробуждение природы.			
78	Весна – пробуждение природы.			

79	Весна – пробуждение природы.			
80	Весна – пробуждение природы.			
81	Весна – пробуждение природы.			
82	Лето – расцвет природы			
83	Лето – расцвет природы			
84	Лето – расцвет природы			
85	Лето – расцвет природы			
86	Лето – расцвет природы			
87	Лето – расцвет природы			
88	Лето – расцвет природы			
89	Лето – расцвет природы			
90	Распевание хора. Чудеса природы.			
91	Распевание хора. Чудеса природы.			
92	Распевание хора. Чудеса природы.			
93	Распевание хора. Чудеса природы.			
94	Распевание хора. Чудеса природы.			
95	Распевание хора. Чудеса природы.			
96	Растения в музыке, песнях и стихах			
97	Растения в музыке, песнях и стихах			
98	Растения в музыке, песнях и стихах			
99	Растения в музыке, песнях и стихах			
100	Растения в музыке, песнях и стихах			
101	Растения в музыке, песнях и стихах			
102	Любимые песни о животных			
103	Любимые песни о животных			
104	Любимые песни о животных			
105	Любимые песни о животных			
106	Любимые песни о животных			
107	Любимые песни о животных			
108	Диагностика			
109	Контрольное занятие			
110	Кто же такой человек			
111	Кто же такой человек			
112	Кто же такой человек			
113	Кто же такой человек			
114	Кто же такой человек			
115	Кто же такой человек			
116	Дыхание. Виды, разновидности дыхания			
117	Дыхание. Виды, разновидности дыхания			
118	Дыхание. Виды, разновидности дыхания			
119	Дыхание. Виды, разновидности дыхания			
120	Дыхание. Виды, разновидности дыхания			
121	Дыхание. Виды, разновидности дыхания			
122	Как человек влияет на природу, музыку			
123	Как человек влияет на природу, музыку			
124	Профессия эколог.			
125	Профессия эколог.			
126	Природа родного края			
127	Природа родного края			
128	Природа родного края			

129	Природа родного края			
130	Природа родного края			
131	Природа родного края			
132	Степи в произведениях композиторов и поэтов Ставропольского края.			
133	Степи в произведениях композиторов и поэтов Ставропольского края.			
134	Степи в произведениях композиторов и поэтов Ставропольского края.			
135	Степи в произведениях композиторов и поэтов Ставропольского края.			
136	Степи в произведениях композиторов и поэтов Ставропольского края.			
137	Реки – вены земли			
138	Реки – вены земли			
139	Реки – вены земли			
140	Реки – вены земли			
141	Густые леса Ставропольского края			
142	Густые леса Ставропольского края			
143	Густые леса Ставропольского края			
144	Густые леса Ставропольского края			
145	Густые леса Ставропольского края			
146	Густые леса Ставропольского края			
147	Природа края в разное время года			
148	Природа края в разное время года			
149	Природа края в разное время года			
150	Природа края в разное время года			
151	Природа края в разное время года			
152	Природа края в разное время года			
153	Осень на Ставрополье.			
154	Осень на Ставрополье.			
155	Осень на Ставрополье.			
156	Осень на Ставрополье.			
157	Осень на Ставрополье.			
158	Осень на Ставрополье.			
159	Осень на Ставрополье.			
160	Осень на Ставрополье.			
161	Зимние изменения			
162	Зимние изменения			
163	Зимние изменения			
164	Зимние изменения			
165	Зимние изменения			
166	Зимние изменения			
167	Зимние изменения			
168	Зимние изменения			
169	Весна на Ставрополье			
170	Весна на Ставрополье			
171	Весна на Ставрополье			
172	Весна на Ставрополье			
173	Весна на Ставрополье			
174	Весна на Ставрополье			

175	Весна на Ставрополье			
176	Весна на Ставрополье			
177	Лето на Ставрополье			
178	Лето на Ставрополье			
179	Лето на Ставрополье			
180	Лето на Ставрополье			
181	Лето на Ставрополье			
182	Лето на Ставрополье			
183	Лето на Ставрополье			
184	Лето на Ставрополье			
185	Наша земля – земля наших предков.			
186	Наша земля – земля наших предков.			
187	Наша земля – земля наших предков.			
188	Наша земля – земля наших предков.			
189	Наша земля – земля наших предков.			
190	Наша земля – земля наших предков.			
191	Красная книга Ставропольского края			
192	Красная книга Ставропольского края			
193	Красная книга Ставропольского края			
194	Красная книга Ставропольского края			
195	Нам песня строить и жить помогает			
196	Нам песня строить и жить помогает			
197	Нам песня строить и жить помогает			
198	Нам песня строить и жить помогает			
199	Разучивание хоровых произведений			
200	Разучивание хоровых произведений			
201	Разучивание хоровых произведений			
202	Разучивание хоровых произведений			
203	Диагностика			
204	Итоговое занятие			
	Итого: 204			

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы.

Реализация программы предусматривает проведение практикума с использованием современного оборудования, а также наличия лаборатории, оборудования для хранения и обработки информации, демонстрационного оборудования, цифрового микроскопа, учебных микроскопов. Использование интернет ресурса в современной действительности при работе с учебными текстами, определителями, виртуальными онлайн -лабораториями диктуют новые требования к организации образовательного процесса. В рамках оптимального варианта реализации программы и достижения поставленных результатов с целью формирования у ребят элементарных навыков работы с объектами исследования, проведением лабораторных и экспериментальных работ, расширяющих у детей представления об исследовательской и поисковой деятельности необходимо иметь в наличии: компьютер, проектор, микроскоп биологический, микроскоп цифровой, документ - камера, индивидуальные мини-лаборатории, модульная система экспериментов prolog, система контроля и мониторинга качества знаний proclass, канцелярские принадлежности, медицинская аптечка.

2.2 Формы аттестации

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, отчетных концертов, бесед, викторин в рамках "Точки роста". При необходимости проверить степень сформированности индивидуально-личностных качеств ребенка проводится диагностика. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме концертов, конкурсов, выставок творческих работ, презентаций проектов, докладов и т.п.

Формы проведения занятий

Для изучения теоретического и практического материала данная Программа предусматривает использование следующих форм занятий:

Открытые занятия.

Лабораторные работы.

Экспериментальные работы на основе учебных текстов.

Тестовый контроль по теории и практике.

Защита проекта, исследовательской работы.

Мероприятия.

Приемы и методы, используемые при реализации программы:

- словесные, наглядные, практические, проблемные;
- анализ, обобщение, систематизация;
- подготовка к защите проектной работы, изучение литературных источников;
- самостоятельная работа (при усвоении новых теоретических знаний, закрепления имеющихся знаний, практических умений и навыков, при выполнении лабораторных и экспериментальных работ).

Программа предусматривает организацию совместной работы учреждения и семьи:

1. Проведение развлекательно- познавательных мероприятий внутри "Точки роста": «Музыкальный КВН», «Викторина Звуки леса», «Музыкальный ринг», экологические игры, направленные на сплочение коллектива, общение с родителями.
2. Выступление учащихся на школьных концертах посвящённых: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «Последний звонок», «День птиц».

2.3 Оценочные материалы

Каждый раздел Программы предполагает итоговое занятие. Используются различные формы проведения, такие как выполнение творческих работ, тестирование, наблюдение, выполнение исследовательских работ, проектов, практических работ.

2.4 Методическое обеспечение

Наглядный материал

Иллюстрации с изображением: животных, растений, грибов.

Музыкальный инструмент

Магнитофон, диски.

Интерактивная доска, мюзиклы.

Красная книга Ростовской области (в электронном варианте).

Фотографии редких и исчезающих животных и растений края.

Глобус.

Карта Мира, карта Российской федерации, карта Ростовской области.

Видеофильмы о природных красотах края, о природном парке «Донской», о заповеднике «Ростовский», о Ботаническом саде, о Ростовском зоопарке.

Дидактический материал

Карточки-задания по разделам:

Звери Донского края;

Степные животные;

Домашние и дикие животные;

Птицы (перелётные, зимующие, кочующие);
Растения (травы, деревья, кустарники, комнатные).
Схемы строения растений, животных, человека
Слова песен
Сценарии спектаклей, музыкальных спектаклей
Схемы о деятельности человека: использовании природных ресурсов, различных источников энергии, искусственных материалов, природоохранной деятельности.
Раздаточный материал (в расчёте на год обучения)
Альбом для рисования (15 шт.).
Карандаши цветные (2 пачки).
Карандаши простые (15 шт.)
Краски акварельные, гуашь, кисти (15шт.).
Клей (15 шт.)
Ножницы (15 шт.).
Картон (15 шт.).
Раскраски (15 шт.).
Цветная бумага (45 наборов).
Ватман (7 листов).
Ткань (белая, голубая, розовая).

2.5 Список литературы

Литература для педагога

1. Программа «Хор». Под редакцией Овчинниковой Т. Н. – М., Просвещение, 1986.
1. Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И.Лейбсона. – М., Просвещение, 1975. Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
2. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. М., 1981.
3. Развитие голоса. Координация и тренаж. – Санкт – Петербург, 1997.
4. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
5. Что надо знать о детском голосе. – М., 1972.
6. Настольная книга, школьного учителя- музыканта. АлиевЮ.Б. – М., «Владос», 2000.
7. Андреева Т.А. «Экология в вопросах и ответах». Учебное пособие. М., 2007.
8. Барков А.Л. «Голоса весеннего леса». Санкт-Петербург, 1999.
9. Беляева В.с., Василевская С.Д. «Изучаем природу родного края». М., 1971.
10. Бёме Р.Л., Кузнецов А.А. «Птицы».
11. Бобров Р.В. «Беседы о лесе». М., 1979.
12. Верзилин Н.К. «Путешествие с домашними растениями».
13. Воронин А.А. «Регламентирование туризма». «Сбор грибов и ягод – один из аспектов охраны природы». М., 2000.
14. Гершун В.И. «Домашние животные». Санкт-Петербург, 2001.
15. Галованова Э.Н. « Птицы возле нашего дома». М., 1995
16. Епифановский Н.И., Иерусалимский И.Г. «В мире животных». Санкт-Петербург, 2001.
17. Жданов Ю.А. «Природа Донского края». Ростов-на-Дону, 1995
18. Журавлев И.М., Герасимов С.О. «Комнатное цветоводство». М, 1998.
19. Казакова О.В., Сбоева Н.А. «Поурочные разработки по курсу окружающий мир». М., 2004.
20. Калецкий А.А. «Калейдоскоп натуралиста». М., Лесная промышленность 1996.
21. Куколевская Г.И., Курапова И.И. «Рабочая тетрадь-хрестоматия по Экологии». Пособие для учеников вторых, третьих классов. М., 1997.
22. Кривошеева М.А. 1-я и 2-я части «Занимательный материал по экологии». Ростов-на-Дону, 2001.
23. Леонтьева О.М. «Биология». Пособие для учителя. М., 1998.

24. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников». Саратов, 2001.
25. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание ребенка».
26. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в детском возрасте». М.,1997.
27. Плавильщиков Н.Н. «Времена года». М., 2003.
28. Плешаков А.А. «Окружающий мир». М., 2010.

Литература для обучающихся.

1. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о животных». Санкт-Петербург, 2009.
2. Анашкина Е.Н. «300 вопросов и ответов о домашних животных». Санкт-Петербург, 2007.
3. Епифановский Н.И. «Экскурсия в мир животных». М., 2010.
4. Онегов А.С. «Рассказы о природе. Приметы весны». М., Астрель, 2012.
5. Полежаева А.И., Колесникова З.Н., Архипов Г.Е. «Комнатное цветоводство». М., 2008.

Интернет - источники

<http://www.maam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-yeкологи-s-yelementami-yeksperimentirovaniya.html>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/09/08/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-zdravushka>